

LA STORIA DI MARA

La brigatista Nanni e la donna Mara

Sulla figura della brigatista Mara Nanni sono stati scritti diversi libri e numerosi giornali hanno riportato la storia del suo viaggio nell'universo criminale, terminato dietro le sbarre di un carcere.

Oggi la sua biografia è diventata un fumetto di **Paolo Cossi**, una novità assoluta nel campo dei *comics* italiani



La storia di Mara ha inizio negli anni '70. Il terrorismo, le Brigate Rosse, il rapimento e l'uccisione di Aldo Moro, la strage di via Fani. In una successione di eventi drammatici si snocciola la storia di Mara, una "soldatessa" delle BR. Dalla stessa voce della donna emergono ricordi e amarezze legati agli anni di piombo. *La storia di Mara* è il racconto del quotidiano e dell'incredibile, del carcere e del ritorno alla vita di ogni giorno. Un fumetto denso e poetico, crudo e toccante. Il volume sarà presentato in anteprima al *Napoli Comicon* a marzo 2006.

Per saperne di più visitate il sito della casa editrice Lavieri diretta da Rosa Lavieri e Marcello Buonuomo.

"Di politica non capivo quasi nulla. Il mio era il frutto di un impulso, quella rabbia che mi rimbombava dentro per tutto ciò che sentivo ingiusto. Alle assemblee rubavo con gli occhi e con le orecchie. Cielo quante parole difficili, concetti aggrovigliati... mi chiedevo: perché non parlano in maniera più comprensibile, non tutti hanno studiato tanto". Così inizia la biografia di Mara Nanni intitolata *E allora?* scritta nel 2002 da Stefano Pierpaoli. A febbraio 2006 verrà pubblicata dalla Lavieri editrice la versione a fumetti della storia di Mara Nanni: il racconto fedele della vita di una militante delle Brigate Rosse che ha scontato per intero la sua pena carceraria ed è tornata alla vita civile. Un percorso umano e molto femminile, il viaggio dolce e amaro di un'ideologia che si tramuta in crimine e di una donna che si trasforma in criminale. Mara Nanni è stata condannata per complicità nel rapimento e nell'uccisione di Aldo Moro e per la strage di via Fani a scontare la pena dell'ergastolo più trenta anni in primo grado, successivamente ridotta a ventisei e infine a quindici. La sua reclusione è terminata nel 1994.

Editore Lavieri
Autori Paolo Cossi,
 Mara Nanni
Distribuzione Pegasus
Pagine 128
Prezzo 15,00 euro
Uscita febbraio 2006



La parola a ...

Abbiamo chiesto a **Paolo Cossi**, l'autore de *La storia di Mara*, di spiegarci i motivi che lo hanno indotto ad operare una scelta tanto particolare e di rivelare qualcosa sul modo in cui ha svolto un lavoro senza dubbio difficile e impegnativo

TB - Come nasce l'idea di creare un fumetto sulla figura di una brigatista e di Mara Nanni in particolare?

PC - Più che un fumetto sulla "brigatista" Mara Nanni, io direi che questo è un fumetto sulla "donna" Mara Nanni. In ogni caso l'idea mi è stata suggerita dall'amico e critico Sergio Nazzaro. È bastato pochissimo tempo perché io mi appassionassi alla storia della Nanni e la trama del fumetto, con i continui cambiamenti e i colpi di scena, ricalca in pieno la sua vita rocambolesca, una vita al limite dell'incredibile. Spero di averla resa bene attraverso le immagini e la sceneggiatura.

TB - Puoi raccontare brevemente il contenuto e la trama de *La storia di Mara*?

PC - La trama del libro è molto complessa: si alternano scene della nostra attualità, mescolate a ricordi personali di venticinque anni fa insieme a fatti storici tragici, come la strage di piazza Fontana, l'uccisione di Pinelli, Zibecchi, Varalli e via dicendo. La storia è raccontata da Mara in prima persona, che, nel fumetto, è seguita costantemente da un personaggio misterioso che svelerà la propria identità solo alla fine...

TB - Quella di raccontare la "cronaca italiana a fumetti" sarà una prerogativa della Lavieri Editrice, oppure si è trattato di un unico caso isolato?

PC - Per il momento il mio libro è stato l'unico lavoro di cronaca nel programma della Lavieri. Per il futuro non so dirti se la casa editrice continuerà su questa strada.

TB - Credi che gli abituali lettori di fumetti apprezzeranno il mix di realtà e fantasia che caratterizza *La storia di Mara*?

PC - La fantasia nel libro non trova largo spazio, se non nei racconti di carattere marginale e nelle ambientazioni di contorno alla storia. Praticamente il lettore si troverà tra le mani un buon documento più che una storia inventata e credo che apprezzerà questo nuovo modo di intendere il fumetto. Inoltre, ve lo assicuro, i racconti di Mara sono talmente incredibili che c'era poco da inventare!

TB - La signora Nanni ha collaborato attivamente alla creazione dei contenuti del fumetto?

PC - Certamente. È stata molto disponibile e davvero gentile. Direi proprio che il suo aiuto è stato indispensabile per la realizzazione di questo progetto.

TB - È stato complicato convertire in forma di fumetto uno spaccato tanto tragico della realtà italiana?

PC - Non è stato semplice. Ho dovuto creare un tipo di sceneggiatura che mi permettesse dei salti emotivi nel testo. Mi spiego: ho usato due stili diversi (servendomi anche di diverse tecniche grafiche) per passare dall'atmosfera tragica a quella "buffa" che caratterizzava certe situazioni. Ho lavorato molto duramente, ma credo che la fatica abbia dato origine al "prodotto" più interessante che io abbia mai realizzato.

TB - Dal punto di vista "fumettistico" che stile hai scelto? Quale sensazione volevi che provasse il lettore sfogliando il volume?

PC - Lo stile passa da tavole ad acrilico, molto pittoriche e realistiche, a scene in china ed *ecoline*, molto pulite e ricercate. In più, qualche passaggio della storia è stato creato ad incisione su legno. Ho cercato di fare in modo che, grazie allo stile variabile, il lettore potesse facilmente penetrare i diversi stati d'animo di Mara e credo di esserci riuscito.

TB - Ti piace leggere il giallo a fumetti? In campo letterario hai delle preferenze in giallo?

PC - Leggevo molti gialli da piccolo, ma adesso ho cambiato genere. Amo particolarmente gli autori del filone "scapigliato", mentre quando voglio rilassarmi leggo Benni e DeSa.

TB - Hai in progetto una nuova storia gialla? Puoi anticipare qualcosa della trama?

PC - Non ho in programma una storia gialla, ma sto lavorando a un libro sulla vita del *Che* (una storia molto, molto particolare) e ho un altro progetto riguardante la zona della Valtellina.

Ma un domani, chissà...

