

PASSERI FILOSOFI

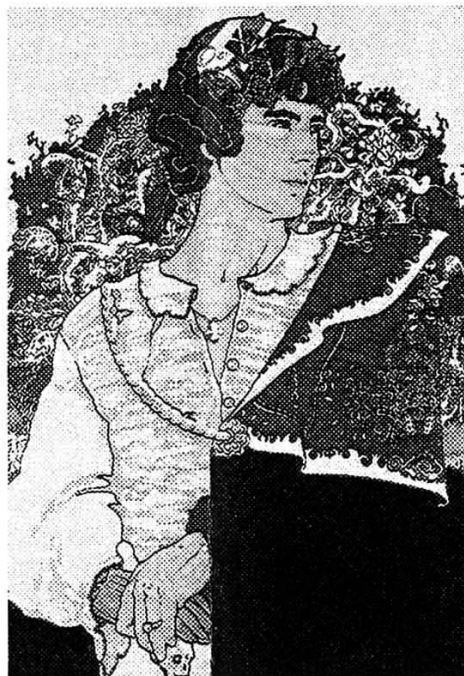
La metropoli vista dall'alto

«Prima o poi in questa maledetta città moriranno tutti gli uccelli! Non c'è rimasto neanche un albero!...», «Papà, cos'è un albero?», «MMM... l'albero è qualcosa di molto bello! E' verde, fresco, tranquillo...», «Ah! Come quello che abbiamo trovato l'altro giorno nell'immondizia?», «Quello era un pappagallo morto, scemo!». Frammenti di dialogo fra due passeri: appollaiati su un segnale stradale osservano una puzzolente metropoli quali filosofi cialtroni, abbandonati dalla moglie-madre fuggita a Sud con una rondine. E' molto divertente **Guarda papà, sto volando!** (Lavieri ed., pp. 64, €9) del greco Arkas, cui si deve un intero zoo di personaggi deliranti (per conoscerli: www.arkas.gr). Efficace traduzione di Priscilla Maddaloni.

UNA VITA SPERICOLATA

La storia di Andrea Pazienza

Tutto di corsa: con un sorriso, uno sberleffo, un'apparente leggerezza go-liarda che si infrange con la durezza della realtà, la difficoltà del vivere. E' in questa corsa a perdifiato che si può, forse, riassumere la breve esistenza di Andrea Pazienza (1956-1988), uno dei più geniali autori di fumetti, come dimostrano i suoi personaggi: da Penthotal a Zanardi, a Pompeo. Una storia incarnata negli Anni Settanta, con il «movimento» partito da Bologna, città di Pazienza, raccontata da Franco Giubilei: **Le donne, i cavalieri, l'arme, la roba** (ed. BD, pp. 150, €9,50). «Un personaggio - nota l'autore - dotato di una sensibilità così acuta da riuscire a cogliere l'essenza del suo tempo e proprio per questo terribilmente esposto alla vita».

Alberto Gedda**Autoritratto di Andrea Pazienza****TORNA LA PICCOLA LALLA**

Il primo cartoon europeo a colori

Restaurato dalla Fondazione Cineteca Italiana di Milano, è disponibile in dvd il primo cortometraggio animato a colori europeo, **Lalla, piccola Lalla**, realizzato nel 1946 dai fratelli veneziani Nino e Toni Pagot e premiato l'anno seguente alla Mostra internazionale d'Arte Cinematografica. La storia di "una bambina che non aveva mai voglia di fare i compiti a scuola" è raccontata in un volume cartonato (Gallucci, pp. 40, €18) al quale è allegato il dvd. Una intelligente operazione che restituisce il piacere di un cartoon pionieristico firmato da maestri dell'animazione (ai Pagot si devono Calimero, Joe Condor, Grisù...) e nel contempo offre una bella favola da leggere con i più piccoli che la possono seguire sullo schermo.