



**Catalogo titoli fumetto  
disponibili**

**dicembre 2024**



**Matt Dixon**  
**Cose da robot**

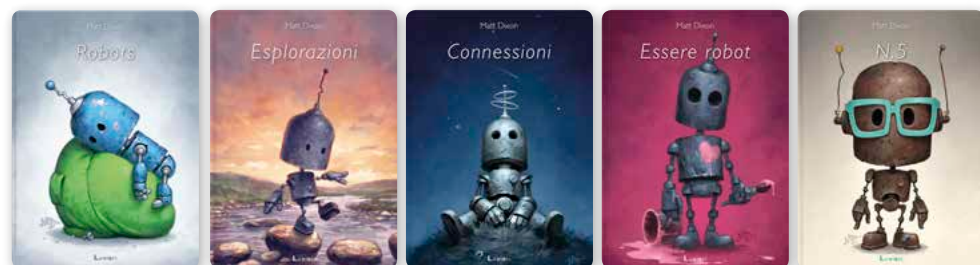
ISBN 978-88-5492-077-4  
 Prezzo di copertina: € 15,50  
 Pagine: 52 / colore Formato: 22x30 cm  
 Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico: per tutti**  
**Temi:** identità, amicizia, emozioni  
**Scaffali:** arte, artbook, comics

Cose da robot, se vogliamo, specie quelle che meno comprendiamo. Eppure eccoli lì, nelle situazioni più strane, come portarsi sul ciglio di un burrone o sedersi su un muro altissimo; oppure impartire comandi a una pietra, abbracciare un albero, truccarsi, mascherarsi o dipingersi il corpo. Se fossero esseri della nostra quotidianità perdoneremmo questi robottini anche dei disastri domestici più gravi, così come faremmo se fossero gatti o cuccioli di cane. Eppure, lo sappiamo ormai, sono semplicemente lo specchio di una parte di noi.

**Sesto volume sui robottini di Matt Dixon!**

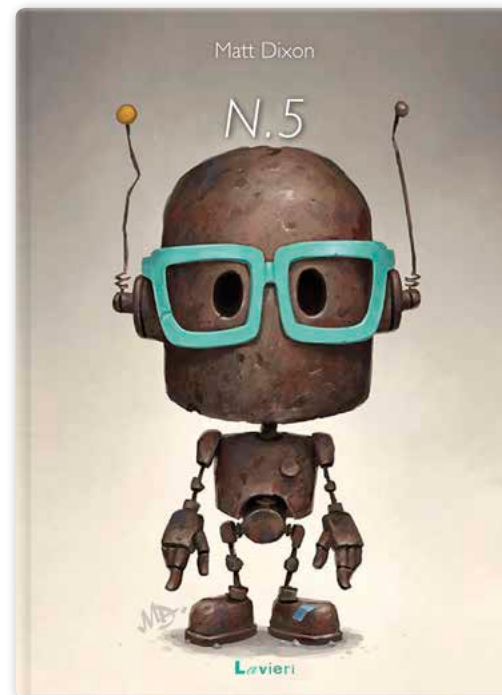
**Nella stessa serie**

- Robots 978-88-5492-015-6, €14,50
- Esplorazioni 978-88-5492-022-4, €14,50
- Connessioni 978-88-5492-034-7, €14,50
- Essere Robot 978-88-5492-040-8, €14,50
- N.5 978-88-5492-061-3, €15,50



**Lavieri**

**Lavieri**



**Matt Dixon**

**N. 5**

ISBN 978-88-5492-061-3  
 Prezzo di copertina: € 15,50  
 Pagine: 52 / colore Formato: 22x30 cm  
 Allestimento: Cartonato  
**Pubblico:** per tvutti  
**Temi:** identità, amicizia, emozioni  
**Scaffali:** arte, artbook, comics

I robot di Matt Dixon sono amati perché, a prescindere dal loro grado di coscienza e intelligenza, sembrano cercare, come noi, di capire il mondo in cui si trovano. E questo loro tentativo li rende più intelligenti e umani, e quindi simpatici, di chi, intelligente e umano, presume di esserlo per diritto di nascita. Amiamo i robot di Matt Dixon perché ci identifichiamo in loro, siamo noi – spogliati della nostra pelle e dipinti come metafora delle nostre vulnerabilità, sofferenze e intelligenze imperfette.

**L'attesissimo QUINTO volume sui vrobottini di Matt Dixon!**



PICCOLE PESTI

**www.lavieri.it**  
**info@lavieri.it**

Matt Dixon  
serie "Transmissions file"

Pagine: 48 / colore Formato: 21x29 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: per tutti  
Temi: identità, amicizia, emozioni  
Scaffali: arte, artbook, comics

### Robots

ISBN 978-88-5492-015-6  
Prezzo di copertina: € 14,50

Le opere di Matt Dixon suscitano immediata simpatia. Un sentimento di tenerezza si alterna al sorriso strappato, lo stupore alla familiarità. Poi, un po' alla volta, quella leggera impressione di ingenuità che trasmettono lascia il posto all'osservazione imposta da alcuni particolari. Dopo un po' si intuisce che, nel complesso, quello che Dixon sembra mettere in scena sono dei classici archetipi e che spesso quei robottini... siamo noi.



### Esplorazioni

ISBN 978-88-5492-022-4  
Prezzo di copertina: € 14,50

In questo secondo volume dei Transmission Files continua il viaggio nel mondo dei robottini di Matt Dixon. È un volume il cui tema portante è l'esplorazione e, con lei, i suoi "frutti": la scoperta di nuovi luoghi e nuove sensazioni. Una ricerca che sembra soprattutto interiore. Nell'ultimo capitolo, infatti è la vita che, come un mistero, inizia a rivelarsi e a sorprendere, non solo sotto forma di fiori e piante, ma anche attraverso incontri con varie specie animali.

Di nuovo la tenerezza si alterna al sorriso mentre ci sembra di leggere, nelle maschere metalliche dei

personaggi, sentimenti basilari, così come appaiono sui volti dei neonati.



fosse sempre più preclusa. Ulteriore e finale paradosso dell'era dei social network.

### Connessioni

ISBN 978-88-5492-034-7  
Prezzo di copertina: € 14,50

Connessioni, dopo Robots ed Esplorazioni, compie un ulteriore passo nel mondo dei robottini di Matt Dixon. Un titolo dedicato alla comunicazione, tema sempre caro all'autore e comparso fin dal primo volume.

Il motivo, se non fosse chiaro (l'epifania è ormai svelata: i robot siamo noi), è che "comunicare", sia per gli "antennuti" robottini che per noi macchine "morbide", si traduce e coniuga sempre di più nel tecnologico "trasmettere", e quindi sull'essere connessi. Come se la comunicazione diretta, viso a viso o comunque non mediata dalla tecnologia, ci

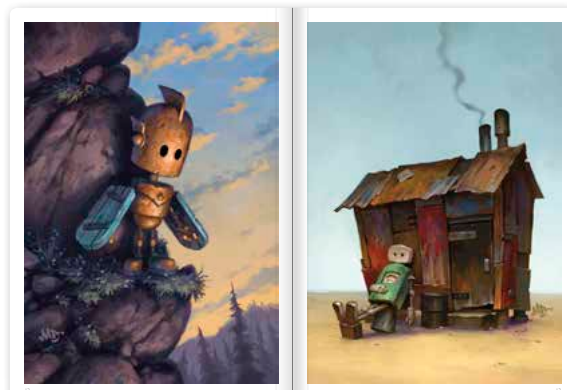
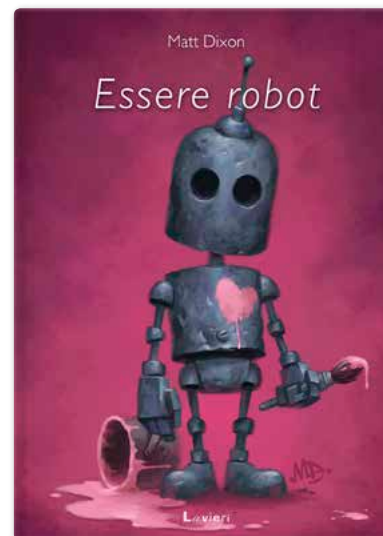


### Essere Robot

ISBN 978-88-5492-034-7  
Prezzo di copertina: € 14,50

Essere un robot è difficile, lo sanno bene le creature di Dixon. Come noi hanno voglia di volare, giocare, esibirsi in bei ritratti, cimentarsi in grandi imprese, essere originali, magari unici, nelle piccole cose quotidiane...

È difficile nel loro mondo, desolato e un po' distrutto, tra problemi di comunicazione e assenza di riferimenti.... eppure, come noi, eccoli lì che ci provano





Marius Marcinkevičius  
Lina Itagaki  
**La ragazza con il fucile**  
Storia di una piccola partigiana

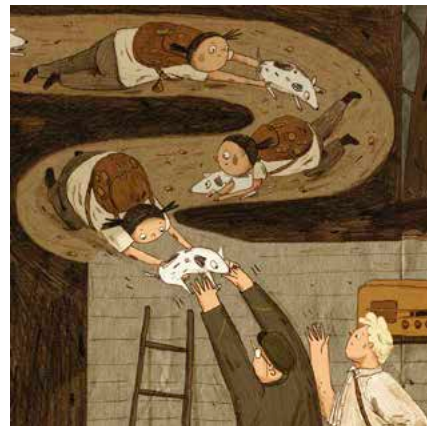
ISBN 978-88-5492-078-1  
Prezzo di copertina: € 18,50  
Pagine: 218 / colore Formato: 20x24 cm  
Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 10 anni  
**Temi:** storia, resistenza, Lituania, crescita, coraggio, guerra, Seconda Guerra Mondiale

La piccola Magda è spettatrice di una delle pagine più intense della Seconda Guerra Mondiale. Dopo la sconfitta dell'esercito tedesco, con l'arrivo dell'esercito russo la sua famiglia viene deportata in Siberia.

Fortunosamente sfuggita al rastrellamento, la piccola viene "adottata" da un gruppo di partigiani

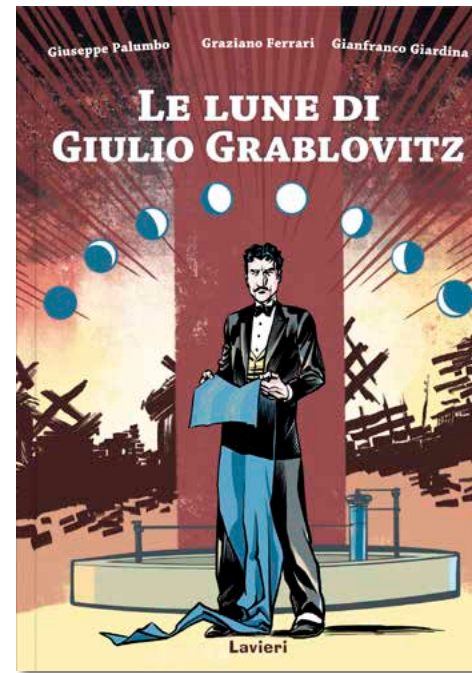
di cui fa parte il suo maestro di scuola e ne diventa, anche grazie alla sua passione per la vita e gli usi degli indiani d'America, la piccola eroina. Affronta così le sue paure più profonde, il dolore della perdita e la nostalgia di casa, imparando a prendersi cura di sé stessa e dei suoi compagni. La sua storia di coraggio e resilienza, è ispirata ai racconti su una ragazza che visse effettivamente per qualche tempo in un rifugio con i combattenti.



**Premio Pranas Mašiots 2023:** Miglior libro per bambini e adolescenti (IBBY).

**Menzione Speciale** al concorso **Bologna Ragazzi Awards 2024** nella categoria "Comics - Middle Grade" (al concorso hanno partecipato 3355 pubblicazioni da 65 paesi).

**Premio "Illustrazioni dell'anno"** dell'Associazione degli editori lituani.



G. Palumbo, G. Giardina, G. Ferrari  
**Le lune di Giulio Grablovitz**

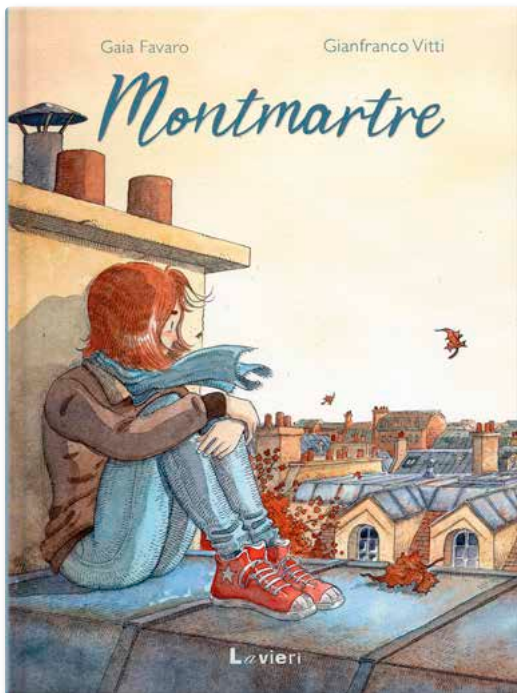
ISBN 978-88-5492-052-4  
Prezzo di copertina: € 12,00  
Pagine: 52 / colore e BN Formato: 17x24 cm  
Allestimento: BROSS. FILO REFE

**Pubblico:** dai 10 anni  
**temi:** biografie, Protezione Civile, scienza, terremoti  
**SULLO SCAFFALE:** fumetto

Giulio Grablovitz (1846-1928) è stato uno dei maggiori sismologi italiani del suo tempo con una fama che varcò anche i confini nazionali. Nato e vissuto fino all'età di 40 anni a Trieste ai tempi dell'occupazione austro-ungarica, nel 1876 si fece conoscere e apprezzare per la sua Nuova teoria sismica delle maree. All'indomani del disastroso terremoto

del 28 luglio 1883, nel 1884 fu chiamato a progettare i due osservatori geodinamici dell'Isola d'Ischia: alla Grande Sentinella di Casamicciola e al Porto di Ischia. Con la nomina a direttore dei nascenti osservatori e il suo trasferimento definitivo nel gennaio del 1886 nell'Isola cominciò la straordinaria avventura scientifica e umana dello studioso. Personaggio dalla poliedrica personalità, fu irredentista (condannato a morte in contumacia dalle autorità austriache), sismologo, meteorologo, astronomo, studioso del mare e del termalismo, progettista di numerosi innovativi strumenti. Una vita intensa, densissima di esperienze, attraverso la quale si dipana la narrazione, costruita a partire da un ricchissimo apparato documentario, che ne restituisce la memoria perduta.





Gaia Favaro  
Gianfranco Vitti  
**Montmartre**

ISBN 978-88-5492-020-0

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 96 / colore Formato: 19x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** per tutti

**Temi:** identità di genere, amicizia, emozioni

**Scaffali:** graphic novel

Lucille si trasferisce a Montmartre dalla provincia francese e si ritrova presto immersa nella poetica complessità del quartiere parigino. Montmartre la accoglie e quasi la sovrasta con i suoi colori, le vie affollate, la bizzarra allegria di Gogol il clochard e i silenzi intensi di Pierre, artista di strada.

Ma il passare dei giorni rivela un inaspettato filo conduttore della sua vita parigina: una particolare solitudine che, privata della comune connotazione negativa, sa essere spazio dove vivere il calore di impreviste amorevoli amicizie, dove accogliere e comprendere vite diverse. Uno spazio dove infine si scioglieranno quei nodi che le impedivano l'inizio di un nuovo viaggio.

**Gianfranco Vitti** (Taranto, 1975) si laurea all'Accademia delle Belle Arti di Lecce in Pittura. Nel 2012 vince, con Gabriele Benefico e Fabrizio Liuzzi, il "Lucca Project Contest" per Delitto d'autunno, apparso l'anno seguente con le edizioni BD. Per tale esordio gli viene assegnato il "Premio Nuvolette". Nel 2017 e nel 2018 Lavieri pubblica i due volumi de Le indagini di André Dupin, raccolta delle intriganti storie dell'investigatore francese di origini italiane, e della sua assistente Agata, ambientate nella Taranto degli anni Cinquanta.

**Gaia Favaro** (1978) vive e lavora a Taranto. Gli studi classici la spronano a coltivare la passione per la letteratura che si interseca poi inevitabilmente con quella per i fumetti. Impegnata nella promozione della lettura, collabora con scuole, librerie indipendenti e associazioni per la realizzazione di corsi e laboratori rivolti a bambini e ragazzi. Convinta che la poesia sia nella strada, si fa parte attiva nell'organizzazione di eventi e poetry slam mirati a coinvolgere un pubblico sempre più vasto.





## Gloria Pizzilli **Lavieri** Ultracorpi

ISBN 978-88-96971-64-2	
Prezzo di copertina:	€ 19,50
Pagine: 56 / colore	Formato: 29x29 cm
Allattamento: BROSS. FILO REFE	
Disponibile da: novembre 2016	
Pubblico: dai 16 anni	
Genere: ARTBOOK	

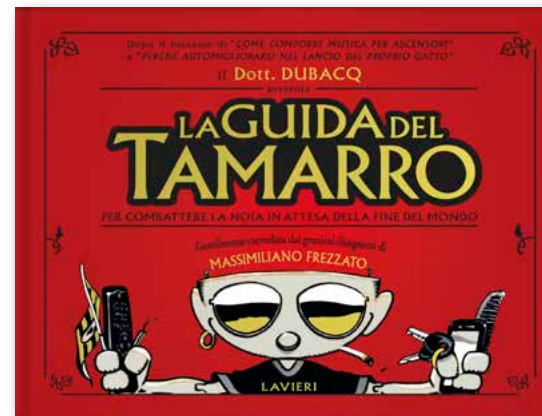
Gloria Pizzilli (1983) è illustratrice e designer freelance. Dopo la laurea specialistica al biennio di Product Design all'ISIA di Firenze, riprende il cammino interrotto nel campo dell'illustrazione.

Ha preso parte ad eventi e mostre internazionali, ha disegnato dal vivo ai festival di illustrazione quali il Picnic Festival di Reggio Emilia, l'Inchiostro Festival di Alessandria e il Limited Edition di Zurigo.

Tra i riconoscimenti conseguiti l'Award of Excellence di CommunicationArts 2014 e 2015, il Merit Award per due anni consecutivi del 3X3 Illustration Professional Show 2012 e 2013 e la selezione nell'Annual Illustratori Italiani per cinque anni consecutivi, dal 2012 al 2016.



Tra i committenti dell'autrice si annoverano The New Yorker, The New York Times, The Boston Globe, Wired Italia, GQ Usa, La Stampa, Feltrinelli, Mondadori e Teatro alla Scala.



## Massimiliano Frezzato La guida del tamarro del Dr. Dubacq

ISBN 978-88-5492-012-5	
Prezzo di copertina:	€ 13,50
Pagine: 64 / colore	Formato: 18x24cm
Allattamento: CARTONATO	
Pubblico: dai 16 anni	

**Proteggi la biodiversità e fatti rispettare nel quartiere... Con un Vairano di Komodo al guinzaglio si può! Allo stesso modo puoi sfruttare i vantaggi di Internet per risparmiare**

**tempo e denaro per curarti o istruire tuo figlio!**

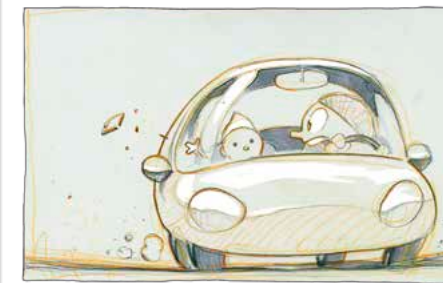
**Questi e tanti altri trucchi del Dr. Dubacq per migliorare la propria vita e quella delle generazioni future senza perdere il tamarro che è in tutti noi.**

**Il ritorno alla vignetta del grande autore dei Custodi del Maser!**

**Massimiliano Frezzato** (Torino, 1967) è uno dei più apprezzati artisti italiani. I suoi primi lavori vengono pubblicati su varie riviste a partire dal 1985. Nel 1996 pubblica il primo volume della saga *I custodi del Maser* (1995), pubblicata, nell'arco di dieci anni, in diversi paesi nel mondo e che lo terrà impegnato sino al 2005. Per Lavieri ha illustrato *Il gatto stregato* (2013), *Cappuccetto Rosso* (2014), *Peter Pan* (2015), *Pinocchio* (2016), *L'Uomo Albero* (2016), *La barca volante* (2017), *La città delle cose dimenticate* (2017) e *Il gatto sfigato* (2018).



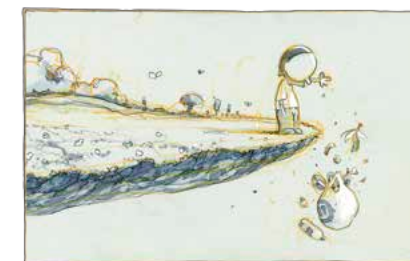
AIUTA LA BIODIVERSITÀ E FATTI RISPETTARE NEL QUARTIERE...  
ADOTTA UN VARANO DI KOMODO.



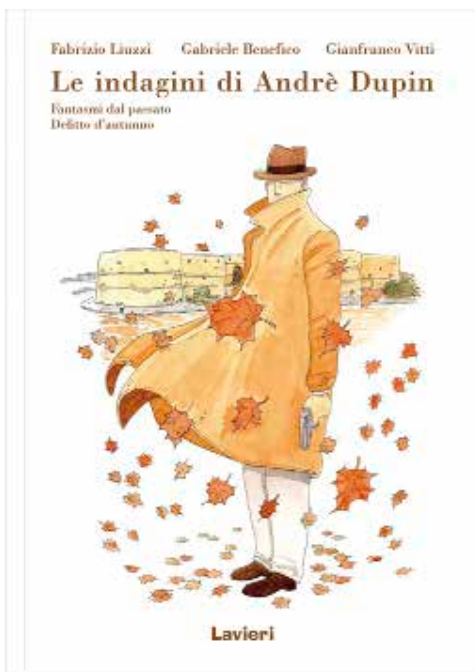
INSEGNA A TUO FIGLIO A METTERE VIA IL CELLULARE  
IN PRESENZA DI UN POSTO DI BLOCCO.



NON PERDER TEMPO A EDUCARE TUO FIGLIO...  
CI PENSERÀ INTERNET.



LIBERATI DALL'ANGOSCIA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA...  
DIVENTA TERRAPIATTISTA.



**F. Liuzzi, G. Vitti, G. Benefico**  
**Le indagini di André Dupin vol. II**

**Fantasmi dal passato / Delitto d'autunno**

ISBN 978-88-96971-82-6  
 Prezzo di copertina: € 10,00  
 Pagine: 84 / colore e BN Formato: 17x24 cm  
 Allestimento: BROSS. FILO REFE  
**Pubblico:** dai 12 anni  
**Genere:** Albo fumetto / Noir  
**SULLO SCAFFALE:** tra Commissario Ricciardi e Jan Karta

Taranto, 1957, un “mezzo francese” e la sua “spigliata” assistente incrociano le loro vite sbalottati tra un indagine privata e i fantasmi del loro passato.

*André Dupin, francese di origini italiane, è un investigatore privato. Il suo arrivo a Taranto non passa inosservato, l'aura del suo insolito mestiere attira presto le attenzioni di alcuni atipici “clienti”.*

*Sono solo i primi che l'investigatore accoglie in questa città in cui è giunto per una indagine molto personale. Un'indagine che si rivelerà più lunga del previsto e quella che poteva essere una visita temporanea diventa in breve un soggiorno a tempo indeterminato.*

*L'incontro con Agata – l'emancipata giovane donna che gli chiederà di fargli da assistente – completerà il quadro della sua nuova, non sempre facile, vita nella “città dei due mari”.*

**Fabrizio Liuzzi** (Taranto, 1980) nel 2008 fonda l'associazione culturale “Il Regno delle Arti” tramite la quale promuove corsi e laboratori di fumetto. Da questa esperienza nasce il team LABO con il quale realizza prima la fanzine Ta-Dan e la serie Experiment.

**Gianfranco Vitti** (Taranto, 1975) è tra i fondatori dell'associazione LABO, per la quale tiene corsi di disegno e di acquerello. Nel 2012 arriva la vittoria al “Lucca Project Contest” con “Delitto d'autunno” proposto insieme a Gabriele Benefico e Fabrizio Liuzzi. Il volume esce l'anno successivo per Edizioni BD. Per tale esordio, nel giugno 2014, gli viene assegnato il “Premio Nuvolette”.



**F. Liuzzi, G. Vitti, G. Benefico**  
**Le indagini di André Dupin vol. II**

**Un messaggio per agata / Un torrido inganno**

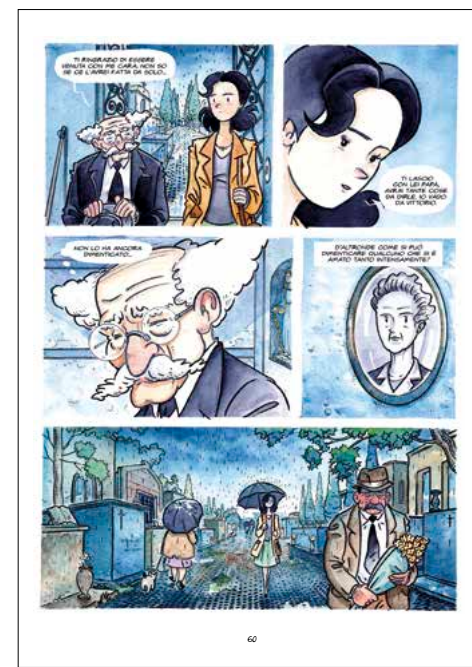
ISBN 978-88-96971-79-6  
 Prezzo di copertina: € 10,00  
 Pagine: 84 / colore e BN Formato: 17x24 cm  
 Allestimento: BROSS. FILO REFE  
**Pubblico:** dai 12 anni  
**Genere:** Albo fumetto / Noir  
**SULLO SCAFFALE:** tra Commissario Ricciardi e Jan Karta

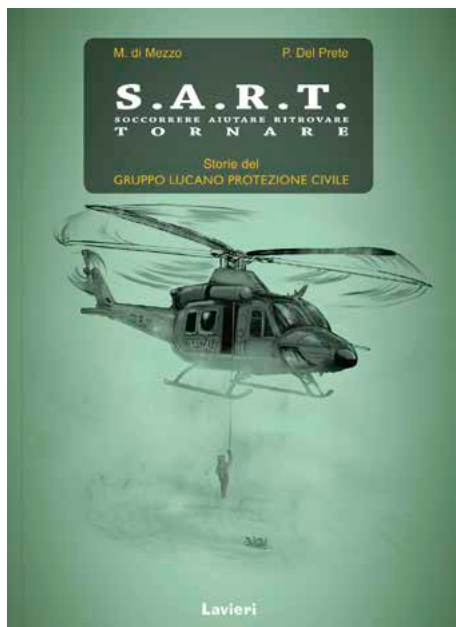
Taranto, 1957, un “mezzo francese” e la sua “spigliata” assistente incrociano le loro vite sbalottati tra un indagine privata e i fantasmi del loro passato.

*André Dupin, francese di origini italiane, è un investigatore privato. Il suo arrivo a Taranto non passa inosservato, l'aura del suo insolito mestiere attira presto le attenzioni di alcuni atipici “clienti”.*

*Sono solo i primi che l'investigatore accoglie in questa città in cui è giunto per una indagine molto personale. Un'indagine che si rivelerà più lunga del previsto e quella che poteva essere una visita temporanea diventa in breve un soggiorno a tempo indeterminato.*

*L'incontro con Agata – l'emancipata giovane donna che gli chiederà di fargli da assistente – completerà il quadro della sua nuova, non sempre facile, vita nella “città dei due mari”.*





## Marcello di Mezzo Paola Del Prete **S.A.R.T. - Soccorrere aiutare ritrovare tornare**

ISBN 978-88-96971-58-1  
 Prezzo di copertina: € 10,00  
 Pagine: 64 / bn Formato: 17x24 cm  
 Allestimento: BROSS. FILO REFE  
 Genere: fumetto / attualità

Tra le competenze specialistiche del Gruppo Lucano di Protezione Civile vi è quello del soccorso in ambienti ostili. In questo settore si cimentano i volontari che hanno acquisito i brevetti necessari per operare in scenari diversi (mare, montagna, grotta, corsi d'acqua) e situazioni ambientali estreme.

La costituzione dell'unità S.A.R.T. (Search And Rescue Team) risale alle prime fasi del Gruppo Lucano e in questo volume viene reso, in forma romanzata, un piccolo omaggio ai suoi componenti che con il loro operato hanno ispirato e ancora ispirano molti giovani al volontariato.

**Il Gruppo Lucano rappresenta la principale organizzazione di volontari di protezione civile dell'Italia meridionale. Grazie a quasi 6.000 volontari, oggi è presente in oltre 100 comuni delle province di Potenza, Salerno, Matera e Cosenza con diramazioni anche in altre regioni e paesi esteri.**

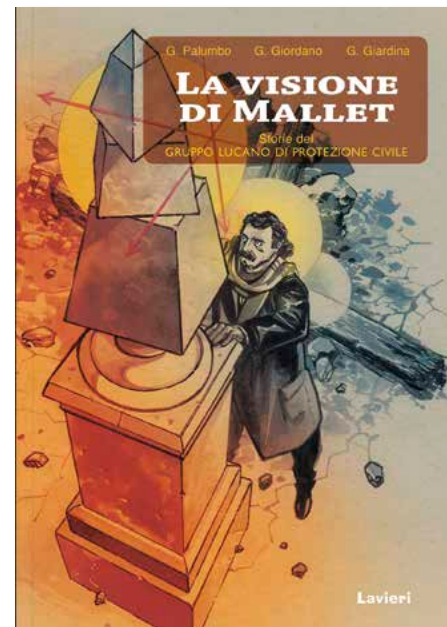
**Esso è organizzato per nuclei associativi comunali in cui i volontari, secondo le proprie competenze e attitudini, forniscono servizi di soccorso e intervento in caso di calamità naturali e di prevenzione in generale.**

**L'aspetto operativo maggiormente sviluppato negli ultimi anni è quello della logistica delle grandi catastrofi, che si avvale della colonna mobile centrale.**



Paola Del Prete (Napoli, 1984) vive e lavora a Napoli. Dopo la laurea in Conservazione dei Beni Culturali al Suor Orsola Benincasa, si è dedicata al disegno e alla pittura, approfondendo i suoi studi sulla grafica e sul fumetto. I suoi lavori sono stati esposti in varie mostre collettive. È autrice del fumetto Moles Eternae nonché insegnante del corso di Fumetto Junior alla Scuola Italiana di Comix.

Marcello di Mezzo è sostanzialmente un intruso. Un redattore che vive e vegeta su un'isola tropicale ormeggiata al largo, nei cieli del reale. Per Lavieri ha pubblicato con le illustrazioni di Andrea Scopetta, L'ingegnoso signor don Chisciotte della Mancia (2010), Le avventure del signor don Chisciotte della Mancia (2011), In tutte le mie avventure (2011) e il fumetto Campo Aquila Ovest (Storie del Gruppo Lucano di Protezione Civile).

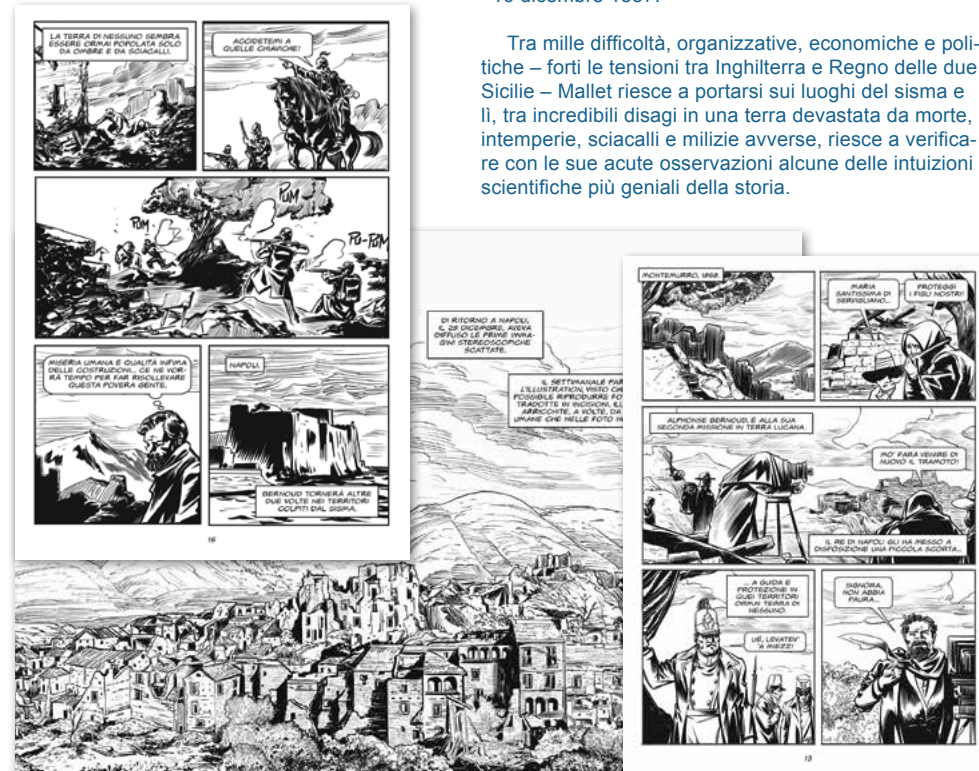


## Giuseppe Palumbo, Giulio Giordano, Gianfranco Giardina **La visione di Mallet**

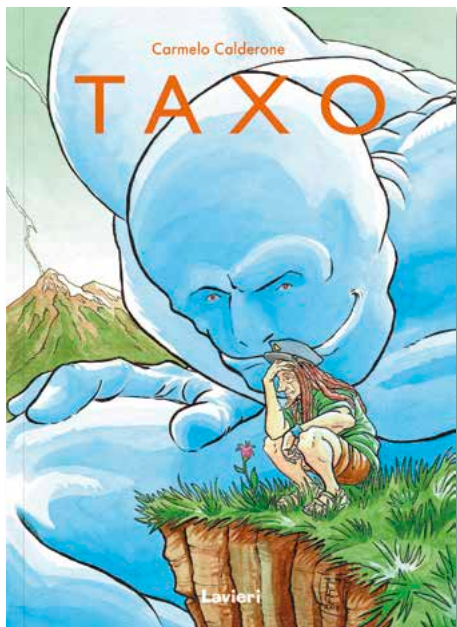
ISBN 978-88-5492-003-3  
 Prezzo di copertina: € 10,00  
 Pagine: 52 BN | Formato: 17x24 cm  
 Allestimento: BROSS. FILO REFE  
 Genere: Graphic novel  
**ANCHE SULLO SCAFFALE: Storia della scienza**

Robert Mallet è unanimemente considerato il padre della sismologia. Laureatosi al Trinity College di Dublino, a 21 anni, diventa direttore della fabbrica meccanica di famiglia. A 22 anni entra già a far parte della Royal Irish Academy. Il suo interesse per lo studio dei terremoti si concretizza nel 1848 quando presenta il suo studio, On the dynamics of earthquakes, costituisce il primo tentativo di far rientrare i fenomeni tellurici nel campo delle scienze esatte. Ma la svolta che dà impulso alla nascente scienza arriva purtroppo da quella immane catastrofe che è stato il terremoto lucano del 16 dicembre 1857.

Tra mille difficoltà, organizzative, economiche e politiche – forti le tensioni tra Inghilterra e Regno delle due Sicilie – Mallet riesce a portarsi sui luoghi del sisma e lì, tra incredibili disagi in una terra devastata da morte, intemperie, sciacalli e milizie avverse, riesce a verificare con le sue acute osservazioni alcune delle intuizioni scientifiche più geniali della storia.







Carmelo Calderone

## TAXO

ISBN 978-88-96971-97-0

Prezzo di copertina: € 12,00

Pagine: 80 / colore | Formato: 17x24 cm

Allestimento: BROSS. FILO REFE

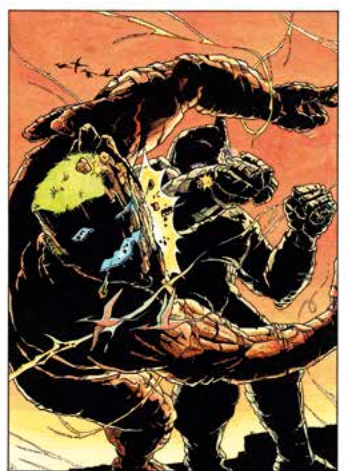
Genere: fumetto / SF

“Taxo funziona proprio così: si concentra sulle piccole cose a discapito di tutto quello che accade attorno. Potrà anche essere ambientato in un universo privo di limiti dove tutto può succedere, eppure preferisce dare spazio a quello che rischia di essere dimenticato ai margini della pagina. Minuscoli frammenti di grandi avvenimenti – dove noi contiamo pochissimo – o esistenze minuscole tout court, senza possibilità d'appello”. **Marco Andreoletti**, redattore per Fumettologica

*Questo volume raccoglie piccole storie, racconti veicolati da un anfitrione che non ha nome e di cui si colgono solo frammenti di vita. Più che un tassista,*

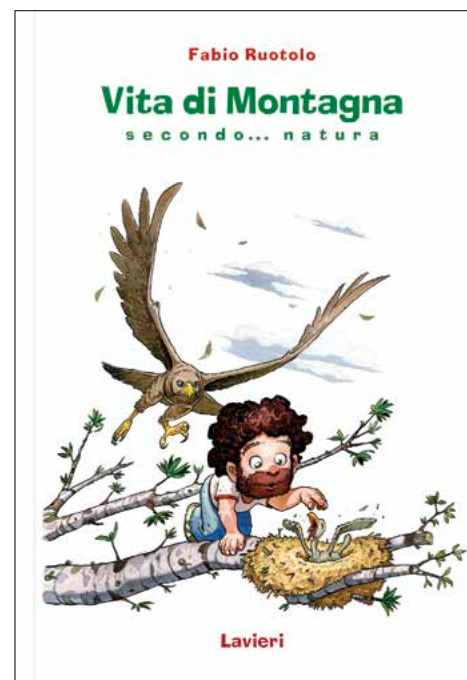
*è uno psicopompo, un traghettatore di anime che, in un mondo fatto di deserti e spazi enormi, incontra alieni, vecchietti incontinenti, giganti di pietra, immortali, gente in fuga, indecisi cronici, ex militari, carrozzieri, viaggiatori senza meta, archeologi, padri e figli, gente che cerca sé stessa, scanzottate di pura azione e altro ancora.*

*Taxo è una necessità creativa, un personaggio sfuggito di mano.*



Carmelo Calderone (1978) vive e lavora a Roma. Esordisce nel 2007 per l'editore indipendente Passenger Press,

collaborando ai tre numeri della rivista annuale «The Passenger» con illustrazioni, strisce e un piccolo racconto. Nel 2010 pubblica Fondo di Magazzino e successivamente la trilogia *La mattina di Esopo* (2012), *Il pomeriggio di Esopo* (2013) e *La sera di Esopo* (2014) tutti per le edizioni 001.



## Fabio Ruotolo Vita di montagna ... secondo natura

ISBN 978-88-96971-62-8

Prezzo di copertina: € 12,00

Pagine: 80 / colore | Formato: 17x24 cm

Allestimento: BROSS. FILO REFE

Disponibile da: ottobre 2016

Pubblico: dai 12 anni

Genere: Albo fumetto / umoristico

*A 5 anni dal primo “Vita di Montagna” (edizioni Pavesio 2011) Fabio Ruotolo affida a Lavieri le nuove storie liberamente ispirate alle sue avventure quotidiane nella sua casa di montagna.*

*Episodi delicati, umoristici e surreali che raccontano la dura vita montana.*

*Anche in questo volume l'autore ha deciso di narrare gli eventi principalmente attraverso le sequenze di immagini, azzerando quasi l'uso di parole ma non per questo la capacità di dialogo tra i personaggi.*

**Fabio Ruotolo** (Torino 1976) insegna fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics di Torino. Ha esordito sulla rivista *Strane Storie* e in seguito è diventato collaboratore di Massimiliano Frezzato nella realizzazione dei tomi n. 4 e 5 della saga de *I Custodi del Maser* di cui disegnerà anche il n.7 e il n.8. Tra i suoi lavori il volume *Vita di montagna* (Pavesio editore 2011) e *Jack e il fagiolo magico* (Lavieri 2016).



## Lavieri PICCOLE PESTI Dello stesso autore

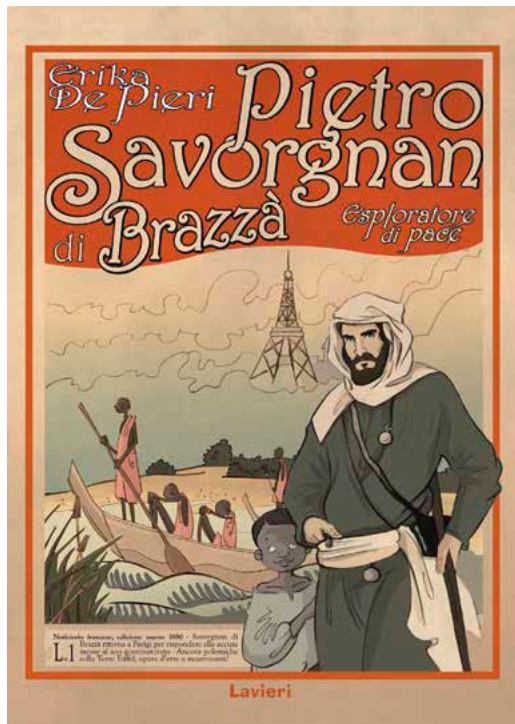


– Jack e il fagiolo magico

978-88-96971-38-3,

€11,50





Erika De Pieri

## Pietro Savorgnan di Brazzà. Esploratore di pace

ISBN 978-88-96971-23-9, FORMATO 24 CM, PAGINE 136 COLORE, €14,50.

Pietro Savorgnan di Brazzà. Esploratore di pace ripercorre con piglio a tratti avventuroso, a tratti commovente e realistico la vita e i misteri che aleggiavano intorno alla figura di questo grande esploratore di origini italiane.

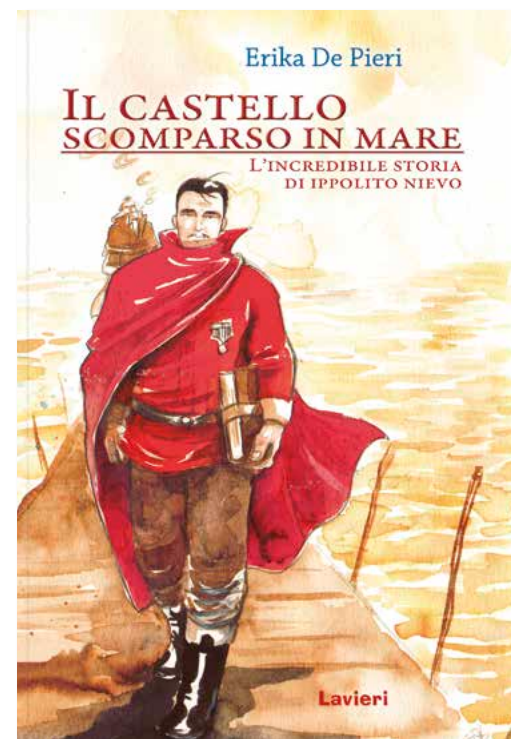
Misconosciuto in patria, Brazzà è l'unico uomo bianco a cui sia mai stata intitolata una capitale africana, Brazzaville, capitale del Congo francese.

Visionario scaltro e aristocratico idealista, rappresenta la dimostrazione che un colonialismo pacifico sarebbe stato possibile.

Naturalizzato francese, Brazzà passò la maggior parte della sua vita in Africa, realizzando tre grandi spedizioni, ognuna portata a compimento con uno scopo diverso, ma sempre col medesimo cuore e rispetto per l'Altro, in un'Europa che viveva la scoperta dell'Africa attraverso il colonialismo brutale e schiavista del guerrafondaio razzista Stanley.

Erika De Pieri esordisce nel 2005 con *La saponificatrice* (Becco Giallo) che le vale la men-

zione come miglior esordiente al premio Carlo Boscarato 2006. Nel 2009 pubblica *Apartheid* (Barbera). Per Lavieri ha pubblicato i libri per l'infanzia *La bambina Cioccolato* (2009), *Gedeone tigre in pensione* (2010), *Il principe azzurro ma proprio azzurro* (2011, scritto da Gianna Marrone).



Erika De Pieri

## Il castello scomparso in mare L'incredibile storia di Ippolito Nievo

ISBN 978-88-89312-90-2, FORMATO 24 CM, PAGINE 96 COLORE, €10,00.

Il 14 marzo 1861 la nave a vapore Ercole salpa dal porto di Palermo, è una splendida giornata di sole e niente farebbe intuire che la scomparsa di quella nave e del suo equipaggio resteranno uno dei più grandi misteri del Risorgimento. A bordo di quella nave un giovane colonnello garibaldino che sta rientrando a casa, il suo nome Ippolito Nievo.

Il volume riscopre il fascino della vita di quest'uomo, morto a soli 29 anni, con un bagaglio di esperienze e una produzione letteraria che farebbe invidia ad un ottuagenario. Garibaldino freddo con i superiori e protettivo con i subalterni. La vita di un giovane tormentato dalle passioni amorose, silenzioso e malinconico. La vita di uno scrittore prolifico e dallo spiccato senso dell'umorismo.

Erika De Pieri esordisce nel 2005 con *La saponificatrice* (Becco Giallo) che le vale la menzione come miglior esordiente al premio Carlo Boscarato 2006. Nel 2009 pubblica *Apartheid* (Barbera). Per Lavieri ha pubblicato i libri per l'infanzia *La bambina Cioccolato* (2009), *Gedeone tigre in pensione* (2010), *Il principe azzurro ma proprio azzurro* (2011, scritto da Gianna Marrone).

